

Alors?

2012!

exposition

**36 ARTISTES pour un changement de monde... ??**

**DOSSIER DE PRESSE**

# « Alors ? 2012 ! »

**Communiqué: Du 12 Mai au 1er Juillet 2012**  
**ESPACE D'ART CONTEMPORAIN EUGENE BEAUDOUIN à Antony**  
**"Alors ? 2012 !"**

**vernissage 12 Mai 2012**

**36 ARTISTES pour un changement de monde... ??**

**Expo-parcours, Spectacle étalé, avec une priorité vidéos et sons exposés**  
Rassembleur **Claude Yvans**, assistant Baptiste Pays.

**Le Thème 2012 : la fin d'un Monde ? Changement de conscience ?**

**Prévision antique ? Bouleversement écologique ? Monétaire ? Politique ? Humanitaire ?**

**Informatique ? Sanitaire ? Planétaire ? Bouleversement intérieur de chacun ?**

**Printemps des indignés, fin de cycle ? Crise systémique ?**

**Rester au bord du gouffre ou Nouveau Paradigme? Choix ou marche guidée ?**

**Contacts avec les dimensions ? une seule solution ou multi-possibles ?**

**Assemblée-coalition des changements ? Culture de Paix !**

*Voyons le ressenti de quelques artistes contemporains déjà motivés par le sujet...*

*Ne pas attendre que tout saute, quoi qu'il arrive tout saute un jour,*

*ne pas attendre pour être de l'autre côté de l'histoire, là où elle se fait.*

*Etre gagnant dans la perte, faire « l'Événement n'est pas d'hier » à sa mesure,*

*à son temps prolongé, humble responsable, joueur de la transformation,*

*écouteurs des possibles. Aller à la représentation du monde,*

*trouver sa meneuse, ou son meneur, son équipage ?*

*A son image, mieux allez ! A son âme.*

**LES ARTISTES :** Signalétique du Parcours Augusto Foldi

**LES VIDEASTES :** \*LLND / Eric Michel / Magali Sanheira / Caroline Lauzain /

Orcalyde / Piel / Antoine Miserey / Siegfried Zeller / Herman Steins /

Caroline de Kergariou / Sébastien Kito / Charlotte Desailly /

Sylvana Gabriella Béju / Jean-Michel Albert / Piel+Watine / Peter&Steven /

**LES PLASTICIENS :** Jean Isnard / Esther Ségal / Michaël Jourdet / Estèla Alliaud /

Vudici /Reine Marie / Nathalie Bibougou /Frederick Deming /

Arnaud Bergeret / Laure Madier / Pascal Gauchet & Dominique Sevray /

**LES FAISEURS DE SONS :** Yro / Emmanuel Mailly / AudioFlow / Philippe Brown /

L'Expo vidéo est réalisée avec le partenariat de la société Philips

**Performances sonores au vernissage,**

**Fête Electro au finissage,**

**Un parcours dans 6 espaces**

**au Centre d'Art Eugène Beaudouin.**

## Alors ? 2012 !

### Questions à Claude Yvans, commissaire de l'exposition :

#### Quand et comment vous est venue l'idée de « Alors ? 2012 ! » ?

"ALORS ? 2012 !" est une expo-spectacle étalée, qui est la suite de "A Venir Le Monde Sage" crée en 2008 : 30 artistes aussi, avec des têtes d'affiche et un site Internet et un daily-motion ou d'autres pouvaient apporter leurs vidéos sur le thème.

<http://www.avenirlemondesage.net/>



**Le concept du changement est proche, 2012 : tout est plus aigu : crises et changements, mixés aux prévisions Incas... et à l'état du Monde.**

Je souhaitais un parcours, sans cartels, où l'on se retrouve dans le tout d'un voyage, dans les multitudes du possible. Il y a un grand couloir avant ou après le parcours, où chaque artiste a une affiche avec sa pensée ou son expression sur le thème, où l'on retrouve l'origine de sa création croisée dans l'expo.

#### Pourquoi ce lieu d'exposition ?



**l'espace Eugène Baudoin**

Je suis un des responsables de l'Espace d'Art contemporain Eugène Baudouin, sur le côté vidéos et sons qui s'exposent. L' Espace a été créé par Yvon Mutrel et Jean-Marc Sicard, nous sommes à la 7eme année. **Yvon Mutrel** qui est peintre, organise les expos et les commissariats autour de la Peinture et du dessin. **Jean-Marc Sicard** photographe autour de la photographie, mais on mélange aussi tous les arts. **Piel** gère le site Internet, **Jean-louis Hérald** le design des affiches et cartons. Enfin, je fais les vidéos sur les expos qui ont un rôle pédagogique...

Nous n'avons pas d'argent, mais **nous sommes libres et les 6 expos par an sont sans concession et très contemporaines.** C'est pour toutes ces raisons que je souhaitais organiser « Alors ! 2012 ? » dans ce lieu.

## **Vous vous définissez comme rassembleur et non commissaire d'expo ? pourquoi ?**

Oui, en effet, je pense être plus un rassembleur qu'un commissaire, car je viens du spectacle et cette notion reste. Je suis un Performeur et je termine un album qui s'appelle AutrementTout. C'est le même sujet de la Transformation. J'aime à entendre et voir, mes amis artistes sur leur vision de 2012, leur donner la parole, une place dans ce lieu de l'espace Eugène Baudoin, en interrogation sur le devenir.

## **Comment avez-vous sélectionné les œuvres ou les artistes ?**

Les artistes exposés sont en grande partie des amis . Il n'y a pas de hasard, j'ai filmé des centaines d'artistes et il me revient le chemin de chacun.

Là, il y a un côté proche, mais il y a, comme dans le thème de l'expo, plusieurs directions très différentes pouvant se retrouver : des artistes qui touchent à la dimension écologique, d'autres sociales, politiques de la cité, d'autres dans le nouveau paradigme, le développement de la conscience, certains sont plus témoins, d'autres annonceurs. Certains vivent déjà leur Autrement...

## **Qu'est ce que l'amateur d'art va découvrir. « Alors ? 2012 ! » ? Est-ce pour vous un parcours initiatique ?**

Au final, avec une signalétique du parcours de 6 espaces d'Augusto Foldi, le lieu se transforme, en une visite libre qui présente le ressenti de 36 artistes contemporains motivés par le sujet... Pour moi, tout est initiatique, et surtout l'art et la rencontre, Le mélange, la pensée des autres, face à une réalité en commun.

## **Pour vous...2012 ? C'est la fin du monde, d'un monde ou une renaissance ?**

Pour ce qui est de fin du Monde, même en voyant les dires Incas, je crois que c'est un changement de Monde et un bouleversement à l'intérieur, que c'est la conscience qui pourrait évoluer plus facilement, même si tous les dangers de notre temps peuvent arriver. ... Ou sont là...

Mais l'utopie de l'expo, c'est la Mutation.

4 Performances sonores au Vernissage :

**AudioFlow** <http://soundcloud.com/audioflow>

**Emmanuel Mailly** <http://www.emmanuelmailly.fr/>

**Yro** <http://www.yroyto.com/>

2 Bass : **Vudici / Zeller**

# « Alors ? 2012 ! » les Artistes

Les liens vers leurs sites pour tout savoir et choisir des images



**Augusto Foldi** Une signalétique pour voyager dans l'expo pour cet expert du SIGNE

[foldi.blogspot.fr](http://foldi.blogspot.fr) <http://www.atelierfoldi.com/expoeb12.php>

2 artists media fusionnels en synchro par le son et l'image depuis 2003. Vivent et travaillent a Shanghai depuis 2009

"Last Transmission 2012" est une vidéo en Compression Temporelle <http://llnd.org/> résultat d'une recherche sur la mémoire et sa retranscription dans un environnement contemporain saturé d'informations .

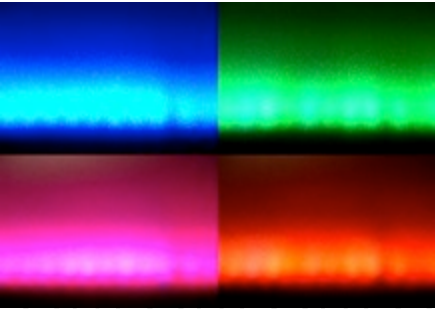
**\*LLND**



## Eric Michel

Travail sur la lumière, dans la tradition d'une quête de l'immatériel

[ericmichel.net/](http://ericmichel.net/)



## Magali Sanheira

« Ma pratique s'inscrit dans les champs de la sculpture, de la photographie et du son. Un mélange entre exploration et détournement de techniques artisanales, transformation des restes, et technologies "hand-made". »

<http://magalisanheira.free.fr/wpblog1/>



**Caroline Lauzain** anartiste, ajoute la dimension de la métamorphose dans son travail et pour un know-future, autour d'une équation piquée dans son interview sur l'être et le paraître:  $Smith^2 + Rodriguez = Clarisse Robert$  ou respirien .

<http://www.clarisselarousse.com/#>

## Piel

« Aller voir ses racines, aller voir qui on est, oser le faire, c'est construire, se construire soi-même et construire les autres. Aimer la vie. »

[www.pielweb.com](http://www.pielweb.com)



**Orcalyde** "Déontologie, technologie, progrès, connectivité, "connected people" E-communauté, relations virtuelles, sms, mms, gsm, t'chat, skype, msn, twit ou tweet, , mézamis ! Nano sciences, nano informatiques, nano technologies, N - A - N - O o o »

<http://www.orcalyde.com/>



## Antoine Miserey

<http://antoinemiserey.free.fr/>

« Entre navigation urbaine et démission, la grève et le point de vue d'un homme seul face à son ego. »

Portraitiste du social, acteur de changement, capteur de vitesse et tension. ses images tendres, comme il est, sont des vidéos.



## Siegfried Zeller

« Ça va aussi mal que ça? Tu peux t'arracher l'hameçon de la gueule  
Tu veux sentir la brise avant de ne plus avoir d'air? »

Death Bubbles, vidéo theater.

<http://www.jeunecreation.org/jeune-creation-2007/siegfried-zeller/>



**Herman Steins** "Borders" tournées à Lesbos, de deux lignes construites dans la mer à l'aide des cailloux noir ou blancs. selon une sélection discriminatoire, d'après la couleur dominante des cailloux trouvées sur place.  
+ "Greek TV" un film à propos d'une Grèce mourante/  
<http://hermansteins.com/Site/ACCUEIL.html>

## Caroline de Kergariou

Auteur pour France-inter, historienne, écrivain, plasticienne, performeuse, ici vidéaste  
artiste punk, qui joue du simplissime avec les moyens du bord...

<http://carolinedekergariou.hautetfort.com/>

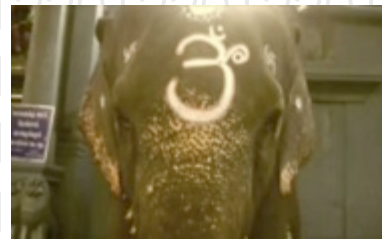


**Sébastien Kito** <http://www.sebastienkito.com/>

« Pendant que les politiciens stigmatisent moi je prismetise", La vidéo Prismatique est un moyen d'éclater le monde ...tout en s'éclatant ! ce qui révèle à nouveau l'admirable mystère de l'existence "

## Charlotte Desailly

Ganesh est le fils de Siva et Parvati . Il est le dieu de la sagesse ;  
il efface les obstacles et incarne la prospérité , Je suis partie à sa rencontre .  
Que 2012 éveille notre conscience !



## Sylvana Gabriella Béju

sculpteur, vidéaste "Echelle grandeur intemporelle/l'infiniment petit/  
feu purificateur et reste caché /Renaître

<http://www.avenirlemondesage.net/index.php?pages=beju>

## Jean-Michel Albert

"Il arrive que les décors s'écroulent..." MEMOIRE VIVE, (Une production [Le Fresnoy](http://www.lefresnoy.com/))  
dans ce film la durée est suspendue, laissant la possibilité aux spectateurs de  
l'envisager, la réfléchir, la questionner.

<http://www.jmalbert.com/>



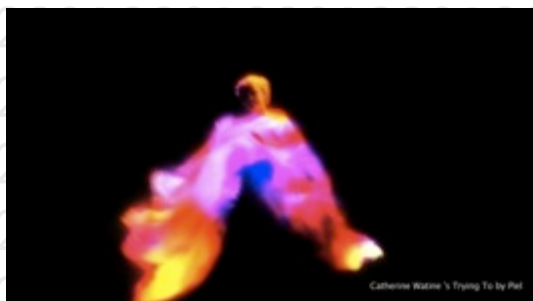
## Piel+Watine

« laissez vous envahir par l'univers  
de Watine entre pop de chambre et electronica organique,  
entre intimisme et souffle épique » ballet d'abstraction légère

<http://www.watineprod.com/home/>

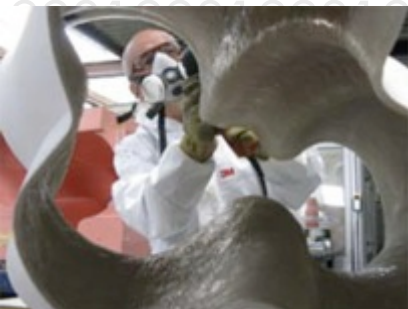
[www.pielweb.com](http://www.pielweb.com)

<http://www.popnews.com/popnews/watine-still-grounds-for-love>



## Peter&Steven Philippe Brown

Avec le design sonore de **Philippe Brown**  
Membres du collectif Vagina Dentata, jouent avec les possibilités de déconstruction du médium vidéo. Par le biais de la technique du Vidéo mapping, ils s'intéressent à l'illusion perceptive dans ses multiples variations. <http://vimeo.com/peteretsteven>



**Jean Isnard** « J'aime utiliser les technologies du présent, c'est aussi ma façon de coller au monde actuel, de le comprendre, de vivre avec. Je trouve envoûtant que l'idée - virtuelle par définition - puisse évoluer, vivre et se matérialiser au travers des nouvelles technologies numériques. »  
<http://www.jeanisnard.com/>

## Esther Ségal

«Vierge noire »

Naissance de l'enfant...Naissance de l'infans...

Naissance de l'an fin ...

[http://www.dailymotion.com/video/x82f4f\\_esther-segal-a-l-emoi-de-la-photo\\_creation](http://www.dailymotion.com/video/x82f4f_esther-segal-a-l-emoi-de-la-photo_creation)



## Michaël Jourdet

"J'ai ensuite pensé que l'idée ne suffisait pas » / a l'origine, cette installation s'appelait « monochrome blanc éclairé par sa propre image/ l'essentiel de la valeur esthétique d'une œuvre se fonde sur les mots qui l'accompagnent/ Une fois écrit, le texte a ensuite été ajouté en sous-titres à la vidéo.

<http://michaëljourdet.com/>

## Estèla Alliaud

Elle développe un vocabulaire plastique lié à l'accidentel, à la fragilité et à la limite. «Je donne à voir le passage d'un état à un autre, je vous parle de la perte, c'est cette instabilité qui crée la proximité avec l'humain. »

<http://www.ieunecreation.org/abcde/estela-alliaud/>



## Vudici

Vudici est un imageur ... mais il vénère les roses oranges ...

L'une de ses compétences consiste à aimer et savoir métamorphoser une image en objet ... Si tout se gâte avec les images pauvres ... il reste heureusement la photographie & l'enfance ...

<http://www.dailymotion.com/vudici-vudici#video=xlamxp>

Une vidéo des Crop circles que **Reine Marie** peint d'après l'actualité des derniers arrivés sur les sites de ce phénomène jamais expliqué par les scientifiques. Complètement dans le nouveau paradigme où des messages viennent d'autres dimensions ?...



**Pascal Gauchet & Dominique Sevray** : l'Atelier Holographique de Paris : le concept d'holographie change la vision et le ressenti du monde. Le mot holographie vient du grec holos " en entier " et graphein " écrire ". Holographie signifie donc tout représenter... <http://www.atholpar.com/prosphe.html>

**Nathalie Bibougou** " Depuis l'aube des temps, la brièveté de notre présence sur terre et notre éternelle absence, ne cessent de vouloir être captées par les artistes... Qu'en est-il aujourd'hui de tout cela face au chaos d'un monde en danger d'implosion permanente, qui nous renvoie sans cesse à notre futilité fondamentale?... »

[www.nathalie-bibougou.odexpo.com](http://www.nathalie-bibougou.odexpo.com)



**Laure Madier** les larmes du Japon installation dans le jardin du centre autour du grand arbre Les couleurs du temps au rythme des mains.

<http://www.artnomade.ch/>

## Arnaud Bergeret

« Je travaille autour des rapports intimes qu'entretiennent aujourd'hui le réel et sa représentation. Intimes parce qu'aujourd'hui les systèmes de communication sont des machines à rendre passifs et uniformes. »

<http://www.jeunecreation.org/abcde/arnaud-bergeret/>

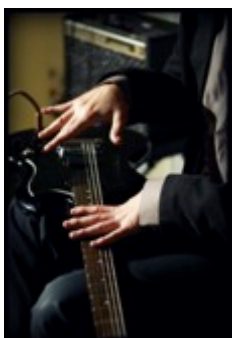
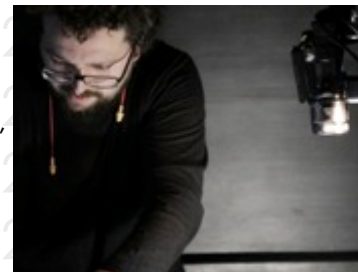


**Frederick Deming** ~~Artiste~~ Artiste par résistance, dessine des Bizarroïds comme il respire. Si sa plume était une arme, il n'atteindrait pas sa cible, par pur esprit de contradiction, par son pourcentage de sang de la tribu indienne Kickapoo, humour shaddockien et dessins feutrés.

<http://www.bizarroids.com/>

**Yro** croise la performance, la vidéo, la musique et l'installation. expérience déstructurante et poétique. utilise des matériaux simples tel que le papier, le verre, les moteurs, la lumière en les mélangeant subtilement avec des éléments plus high-tech.

<http://www.yroyto.com/>



**Emmanuel Mailly** "souhaite la fin du Monde issu de la dernière décade Française, et espère l'apparition de multiples mondes basés sur l'Utopie et la Solidarité.

Je crée pour cette expo une pièce sonore bruitiste immersive tellurique, figurant l'écrasement du Monde et le surgissement des nouveaux, multiples, fragiles mais déterminés... »

<http://www.emmanuelmailly.fr/>

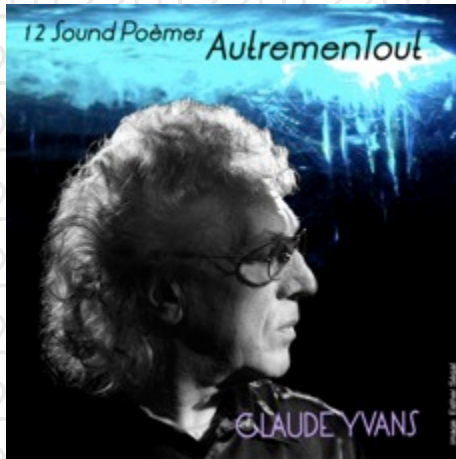
**AudioFlow** de la grande époque des raves party Sound sauvage et mutant et temporel aussi...

<http://soundcloud.com/audioflow>

<https://www.facebook.com/pages/Audioflow/160091794049688>







Le Rassembleur : <http://claudeyvans.com>

**Claude Yvans** est un **artiste multi-média, Poète, vidéaste et performeur**

**Musicien** : une vingtaine d'albums confidentiels et méditatifs avec DANOU et la L'YD C°

**Vidéaste** : il a filmé des centaines d'artistes contemporains (ArtSénat et Jeune Création )

**Installations, Réalisations, Performances** :

Tour Elektronic world Festival en Chine

Unesco / Tour Eiffel / Sénat / Villette / Bellevilloise / Cité de l'Espace/ Cité des Sciences / Festival d'Avignon, d'Automne, SF Sigma/ Tournées et Mise en scène à grands spectacles pour des villes et des conférences Mondiales d'Education à la Paix .

Il tourne une Performance Electro noise torrents de mots et d'images sur l'AutrementTout.

<http://claude.yvans.free.fr/index.html>

## L'Espace d'art contemporain Eugène Beaudouin

Situé au cœur de la résidence universitaire Jean Zay d'Antony, l'Espace d'art contemporain Eugène Beaudouin est un lieu d'exposition unique. **Depuis sa création en 2006** par des artistes, l'Espace Eugène Beaudouin a accueilli plus d'une vingtaine d'expositions et reçu plus de **8000 visiteurs**.

Sa création répond à la volonté de ses initiateurs de mettre en oeuvre un lieu d'exposition original offrant une programmation de qualité. Dès lors, l'Espace participe de cette décentralisation des lieux culturels. Il a su attirer et fédérer une communauté de visiteurs fidèles et exigeants.

Dans sa programmation de qualité, les expositions majoritairement pluridisciplinaires réunissent de nombreux artistes et sollicitent tous les médiums : **l'installation, la vidéo, la photo, la sculpture, la peinture, la gravure, autour de thèmes contemporains tels l'identité, l'exil, la série, l'utopie, le corps, le noir ou la lumière...**

**Les 300m2 et la grande qualité architecturale du lieu** (l'architecte n'est autre qu'Eugène Beaudouin) permettent des scénographies variées, originales et contemporaines.

De plus en plus apprécié des antoniens, **l'Espace dont l'entrée est gratuite, défend également un parti pris pédagogique et entend assumer son rôle social** auquel de nombreux artistes prennent part. Des visites pour les scolaires sont régulièrement organisées lors des expositions.

Aujourd'hui, c'est grâce au travail passionné de ses animateurs tous bénévoles, au soutien du CROUS et de la ville d'Antony et à la générosité de ses visiteurs et exposants que ce lieu perdure et rayonne.

L'Espace Eugène Beaudouin est un des rares lieux du département à montrer l'art d'aujourd'hui reconnu et à donner la parole aux artistes émergents.

Quelques artistes ayant exposé à l'Espace Beaudouin : Fromanger , Stämpfli Pincemin, Hass, Fontana, Degottex, Hélard, Dekeyser, Chivet, Karp, Jeanmart , et 300 autres...

# C O N T A C T S

## Presse :

**Rassembleur** : Claude Yvans - [yvans@claudeyvans.com](mailto:yvans@claudeyvans.com) - 06 81 82 16 86

**Assistant** : Baptiste Pays - [baptistepays@gmail.com](mailto:baptistepays@gmail.com) - 06 26 56 08 07



## Espace d'art contemporain Eugène Baudouin

### Informations Espace Eugène Baudouin

Entrée libre - Ouvert du vendredi au dimanche de 14h30 à 19h, et sur rendez-vous

Adresse : Résidence Jean Zay, Rue Lafontaine, Bâtiment F, 92160 Antony

Téléphone : 09 65 29 30 23 -

[www.espacebaudouin.com](http://www.espacebaudouin.com)

### Contact Espace :

Président - Jean-Marc Sicard - 06 61 46 07 31

Secrétaire et trésorier : Yvon Mutrel - 06 72 84 81 12

## Partenaires

